

# Prix Procope DES LUMIÈRES

COMMUNIQUÉ DE PRESSE  
Paris, le 15 décembre 2011

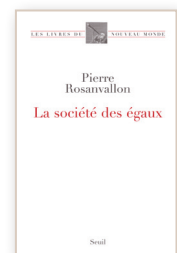
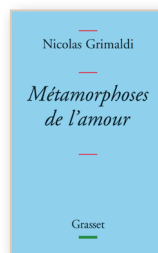
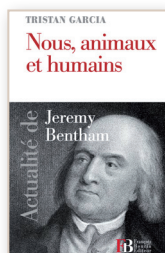
## Le PRIX PROCOPE DES LUMIÈRES

### “ CINQ ESSAIS EN COMPÉTITION ”

Pour rendre hommage aux philosophes du siècle des Lumières, le Groupe Frères Blanc a lancé en septembre dernier, Le PRIX PROCOPE DES LUMIÈRES destiné à récompenser l'auteur d'un essai politique, philosophique ou sociétal, écrit en langue française et paru en librairie pendant l'année 2011.

Présidé par Jacques ATTALI, le jury composé d'André BERCOFF, Malek CHEBEL, François de CLOSETS Roger-Pol DROIT, Caroline FOUREST, Alexandre LACROIX, Aude LANCELIN et Olivier POIVRE d'ARVOR, s'est réuni lundi 12 décembre au Procope. À l'issue de la première délibération, les cinq essais suivants ont été sélectionnés :

- ◆ Anne DUFOURMANTELLE, *Éloge du risque* (Payot)
- ◆ Tristan GARCIA, *Nous, animaux et humains* (François Bourin)
- ◆ Nicolas GRIMALDI, *Métamorphoses de l'amour* (Grasset)
- ◆ Ruwen OGIEN, *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine* (Grasset)
- ◆ Pierre ROSANVALLON, *La société des égaux* (Le Seuil)



## LE 30 JANVIER 2012 : DÉLIBÉRATION DU JURY EN DIRECT SUR FRANCE CULTURE

Pour la première fois, le jury d'un prix littéraire délibérera non pas à huis clos mais à l'antenne de France Culture, permettant à ses auditeurs d'écouter en direct les discussions et débats sur le choix du lauréat du PRIX PROCOPE DES LUMIÈRES 2012.

Rendez-vous donc le 30 janvier à 18h15 dans l'émission produite par Hervé Gardette « Du Grain à Moudre ».

## LE PRIX PROCOPE DES LUMIÈRES EN RÉSUMÉ

L'essai primé doit mettre en avant une réflexion qui jette un regard nouveau, voire polémique, sur notre temps, dans la tradition de l'esprit critique, des libertés et de l'humanisme des philosophes des Lumières. Le lauréat recevra en dotation un chèque d'un montant de 2 000€, une table au restaurant Le Procope valorisée à 2 400€ sur 12 mois, ainsi qu'une bouteille de champagne millésimé d'une cuvée prestigieuse.



ANNE DUFOURMANTELLE, *Éloge du risque* (Payot)

Notre temps est placé sous le signe du risque : calculs de probabilités, sondages, scénarios autour des crachs boursiers, évaluation psychique des individus, anticipations des catastrophes naturelles, cellules de crises, caméras ; plus aucune dimension du discours social ou politique, voire éthique, n'y échappe. Aujourd'hui le principe de précaution est devenu la norme. En termes de vies humaines, d'accidents climatiques, de terrorisme, de revendications sociales, le risque est un curseur que l'on déplace au gré de la mobilisation collective, mais de fait, il est une valeur inquestionnée. Mais que signifie : risquer sa vie ? Ce livre évoque, en courts chapitres, différentes sortes de risques : la passion, la liberté, le rêve, le rire, l'infidélité, mais il traite aussi du risque de... perdre du temps, quitter la famille, ne pas être mort, être en suspens, décevoir, penser... Car le risque ne se loge pas nécessairement là où on l'attend. Et l'inespéré est sans doute ce qui le définit le mieux.

ANNE DUFOURMANTELLE est psychanalyste et philosophe. Elle est déjà l'auteur aux éditions Payot de *En cas d'amour. Psychopathologie de la vie amoureuse*, paru en 2009.



TRISTAN GARCIA, *Nous, animaux et humains* (François Bourin)

Quelque chose a changé dans notre sensibilité. Nous ne souffrons plus la souffrance des animaux. Et la séparation entre nous et eux à l'épreuve de laquelle nous avons édifié la certitude de notre identité se défait. L'humanité ne parvient plus à se contenir en elle-même. Elle déborde comme un vase trop plein et s'écoule vers d'autres formes de vie. En se plaçant dans les pas de Jeremy Bentham mais aussi des grands auteurs de la pensée animaliste (Peter Singer, Tom Regan, Martha Nussbaum) et de certains écrivains (Franz Kafka, Curzio Malaparte, J. M. Coetzee), Tristan Garcia se livre à une réflexion très personnelle sur les paradoxes de la nouvelle communauté morale qui nous relie aux autres animaux.

Né en 1981, TRISTAN GARCIA est philosophe et romancier. Ancien élève de l'École normale supérieure, docteur en philosophie, il enseigne à l'université de Picardie. Il est l'auteur de *La Meilleure part des hommes* (Gallimard, 2008, prix de Flore), *Mémoires de la jungle* (Gallimard, 2010), et d'un essai, *L'Image* (Atlande, 2007).



NICOLAS GRIMALDI, *Métamorphoses de l'amour* (Grasset)

« Cette personne que nous aimons sans la connaître, et qui ne nous est si présente que parce que nous la créons sans cesse en l'imaginant, un tout simple hasard en fait l'objet de nos rêveries. Nous l'avons fortuitement inventée plutôt que nous ne l'avons choisie. Mais son image nous est désormais si intime, si obsédante, que nous ne pouvons plus nous en détacher. Parce qu'il nous semble que nous ne pourrions pas vivre sans elle, il nous semble aussi que nous aurions manqué notre vie si nous ne l'avions rencontrée... » N. G.

Nicolas Grimaldi a consacré la plupart de ses ouvrages à élucider nos expériences de la subjectivité. Parmi ceux-ci, signalons, entre autres, *Traité des solitudes*, *Ontologie du temps* et *Essai sur la jalousie : l'enfer proustien*.



RUWEN OGIEN, *L'influence de l'odeur des croissants chauds sur la bonté humaine* (Grasset)

Est-il cohérent de dire : « ma vie est digne d'être vécue, mais j'aurais préféré ne pas naître » ? Est-il acceptable de laisser mourir une personne pour transplanter ses organes sur cinq malades qui en ont un besoin vital ? Vaut-il mieux vivre la vie brève et médiocre d'un poulet d'élevage industriel ou ne pas vivre du tout ? Le but de ce livre n'est pas de montrer qu'il est difficile de savoir ce qui est bien ou mal, juste ou injuste. Il est de proposer une sorte de boîte à outils intellectuels pour affronter le débat moral et une invitation à faire de la philosophie morale autrement, à penser l'éthique librement.

Ruwen Ogien est directeur de recherches au CNRS. Il a déjà publié : *Penser la pornographie*, *Le rasoir de Kant* et autres essais de philosophie pratique, *La honte est-elle immorale ? La panique morale et La vie, la mort, l'Etat*.



PIERRE ROSANVALLON, *La société des égaux* (Le Seuil)

Comment refonder l'idée d'égalité pour lui donner un nouvel élan ? L'ouvrage contribue à cette entreprise d'une double façon. En retraçant d'abord l'histoire des débats et des luttes qu'a suscitées depuis deux siècles la question, il montre notamment le caractère récurrent de ses dérivatifs identitaires et xénophobes et éclaire la situation présente d'un jour nouveau. En appréhendant ensuite l'égalité comme relation sociale, et pas seulement comme forme de justice distributive, il permet de ressaisir dans un même cadre de réflexion les controverses actuelles sur la diversité. Sur cette base, l'auteur formule une théorie générale inédite de l'égalité

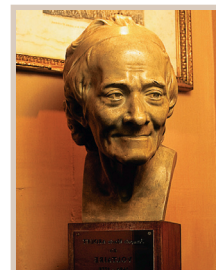
Pierre Rosanvallon est professeur au Collège de France et le fondateur de *La République des Idées*. Après *La Contre-démocratie* (Seuil, 2006 ; Points, 2008) et *La Légitimité démocratique* (Seuil, 2008 ; Points, 2010), le présent ouvrage constitue le troisième volet de son enquête sur les mutations contemporaines de la démocratie.

## À PROPOS DU PROCOPE : [www.procope.com](http://www.procope.com)



Fondé en 1686, par le sicilien Francesco Procopio Dei Coltelli, Le Procope est considéré comme l'un des plus anciens cafés de la capitale. Implanté en plein cœur du quartier de Saint-Germain-des-Prés, l'établissement a en effet été le premier restaurant en Europe à introduire le café et à le démocratiser, le servant dans une tasse en porcelaine. Lieu mythique, très tôt prisé par les philosophes et les écrivains du siècle des Lumières (Jean-Jacques Rousseau, Voltaire...), l'histoire aime à raconter que les prémisses de l'Encyclopédie de Diderot y ont vu le jour.

Le décor de l'établissement conserve lui aussi le passage de ces illustres personnalités et des idées qu'ils ont pu y échanger. Le papier peint des années 1830, qui reprenait les deux valeurs fondamentales de la République, "Liberté" et "Égalité", a été complété depuis et arbore désormais la valeur "Fraternité". De nombreux objets historiques (mobiliers, caryatides, traités et accords écrits...) apportent également un étonnant témoignage, le plus atypique étant le bicorne de Napoléon laissé en gage par l'empereur pour honorer les dettes de son repas. Le plus vieux café de Paris est ainsi devenu le lieu de rendez-vous des Arts et des Lettres, où se déguste une cuisine française raffinée.



Le Procope ♦ 13, rue de l'Ancienne Comédie ♦ Paris 6<sup>e</sup> ♦ Tél. : 01 40 46 79 00

## À PROPOS DU GROUPE FRÈRES BLANC : [www.freresblanc.com](http://www.freresblanc.com)



Lieux mythiques connus de tous, les restaurants du Groupe Frères Blanc représentent aujourd'hui pour les parisiens comme pour les touristes les vitrines de la cuisine et de l'art de vivre "à la française".

Grâce à des adresses incontournables alliant modernité et tradition, le groupe se définit comme un acteur unique et majeur de la restauration. Les 27 "maisons", dont certaines sont ouvertes 24h/24, s'affichent comme les ambassadrices de la vie parisienne et des grandes brasseries françaises.

À Paris : Au Pied de Cochon - Le Procope - Flora Danica - Copenhague - L'Alsace - La Lorraine - La Fermette Marbeuf - Chez Jenny - Charlot, roi des Coquillages - Le Grand Café Capucines - Le Petit Zinc - Grand B - l'enseigne Chez Clément, restaurant d'hôtes.

Le Bar André à La Rochelle et La Lorraine au Luxembourg.



*Prix*  
**Procope**  
DES LUMIÈRES

Photos du Jury disponibles sur demande.

### CONTACTS PRESSE

#### **GROUPE FRÈRES BLANC ET LE PROCOPE**

Agence Abrasive

Karine Carlet

Tél. : 04 26 00 25 16 - 06 50 61 06 64

[contact@abrasive.fr](mailto:contact@abrasive.fr)

#### **PRIX PROCOPE DES LUMIÈRES**

Agence Chemin Lisant

Florence Batisse-Pichet

Secrétaire générale du Prix Procope des Lumières

Tél. : 01 43 80 06 57 - 06 37 47 89 42

[fbatisse@cheminlisant.com](mailto:fbatisse@cheminlisant.com)